



Kiadói Katalógus



Hét Krajcár Kiadó

Móricz Zsigmond Alapítvány

A Móricz Zsigmond Alapítványt 1991-ben ötven író hozta létre saját forintjainak összeadásával, a hagyományos magyar irodalom értékeinek gazdagítása és terjesztése érdekében. Móricz Zsigmond Hét krajcár című novelláskötetének hasonmását adtuk ki elsőnek, 1993-ban. Ezzel magától értetődően találtuk meg kiadónk nevét, jó előre jeleztük koldusszegénységünket, nemcsak irodalmunkét, de szomjúságunkat is a felemelő emberi értékek és tulajdonságok iránt, miként fogékonyságunkat és kötelességünket a magyarság sorsproblémáival kapcsolatban.

Varga Domokos főszerkesztő irányítása mellett láttunk munkához. Szerzőként is az ő nevét, önzetlen munkásságát, szeretetre és tiszteletre méltó emberi és írói példáját emelhetjük ki elsősorban. Életművéből eddig tizenegy kötetet jelentettünk meg, köztük a különösen szeretett Kutyafülűeket és az Édesanyám sok szép szavát, valamint a Ritkaszép magyar népmeséket.

Örömünkre szolgáló feladatunk volt Tamási Lajos költői életművének kiadása, csakúgy, mint Csanádi Imre, Bárány Tamás, Kuczka Péter, Gergely Mihály műveinek gondozása. Fiatalabb szerzőink közül többek között Alföldy Jenő, Baán Tibor, Benke László, G. Komoróczy Emőke, Kiss Dénes, Konczek József, Marafkó László és mások könyvei gazdagítják a Hét Krajcár profilját.



Újdonságok

2008. ősz

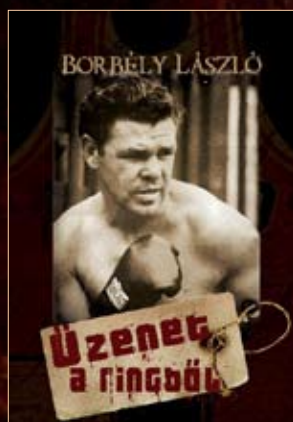
Hét Krajcár Kiadó

1062 Budapest, Bajza u. 18.

hetkrajcar@t-online.hu

www.hetkrajcar.hu

Borbély László Üzenet a ringből (Novellák)



MEGJELENÉS: 2008 ősz

elbeszélések

Bolti ár:

1250 Ft

Borbély László a szorítók világát ábrázolja. Tudja azonban, hogy mögötte egy másik, nagyobb világ van: maga az Élet. A „ring” jelképes hely. Itt küzd a fény és az árnyék, ember és ember, ember és önmaga, vagyis a saját teste-lelke - mert a legnagyobb ellenfelünk mi saját magunk vagyunk. Embernek lenni drámát jelent, szüntelen küzdelmet. Ahol mindenki csak önmagára számíthat. Ez is jelképes, hogy minden segítség kevés - az ember csakis önmagát válthatja meg. Ezért jobb szó a magyar „szorító”, mint a ring. A ring kört jelent, ami ősi értelemben az Égnek a szimbóluma. A Földdé a négyszög. Minden ősi küzdőtér négyszögletes. Itt íródnak Laci látszólag hétköznapi történetei.

Müller Péter

Kisregényei (A láncza Longinusa, Az utca napos oldalán) és színészekről szóló könyvei (Kaskadőr nélkül - Koncz Gáborral, Bohóc vérben és vasban - Dózsa Lászlóval, Egy önvészélyes ember - Reviczky Gáborral) után a szerző első novellás kötetét tartja kézben az olvasó. Borbély László 1988-ban született, 1992 óta hírlapíró, Az antikvárius című tárcanovellája 2002-ben nemzetközi nagydíjat nyert, szépprózáit rendszeresen közlik irodalmi lapok. Üzenet a ringből című novellás kötetében visszatér a hírlapírás klasszikus hagyományához Hósei a mindennapok névtelenjei, most vagy mindörökké. Hitvallása szerint aki szereti a másikat, az nemcsak felelősséget érez iránta, hanem en-gedi szabadon küzdeni sorsával.



Hét Krajcár Kiadó Kiadói Katalógus



Benke László **Otthonkereső** (Regény)

MEGJELENÉS: 2008 ősz

regény



Benke László egyszerre lírai és drámai tulajdonságokat mutató új műve, az Otthonkereső három generáció életébe és sorsába enged bepillantást. Az emlékmozaikok egymásba csúsztatásával megírt írásokban megelevenedett történeteket a főhős, Magyar János szemszögéből vetíti elénk az író. Magyar János – nevével is jelzetten – a mai magyar valóság tipikus képviselője.

Benke László remek novellái nehéz és sűrű életanyagot hömpölyögtetnek. Hősei az emberhez méltó élet és sors esélyét kutatják. Életkudarcaikban, közel a drámai megsemmisüléshez, megmenti őket az a rejtett gyökérfeszítés, amely a szülőföldhöz és a hazához kapcsolja őket. Megmenti őket a politika felszínén még alig látszó, ám a mélyben már érzékelhető nemzedéki összefogás eszméje.

Baán Tibor



Kiemelt ajánlat

Varga Domokos
válogatott művei

Hét Krajcár Kiadó

1062 Budapest, Bajza u. 18.

hetkrajcar@t-online.hu

www.hetkrajcar.hu

Varga Domokos **Édesanyám sok szép szava**



regény

963 9596 09 2

A/5

224 oldal

ragasztott papírkötés

Bolti ár:

1480 Ft

Késő öregségében, kilencvenöt évesen halt meg a hajdani Magyar Mariska, de regénybeli vallomásait még annál is később, századik születésnapjának az éjszakáján mondja el író-fiának. Szellemárnyként őt ekkor már nem köti sem társadalmi konvenció, sem családi tapintat, sem személyes szégyen: úgy eleve-níthet meg mindent, ahogy a maga idején élte át, vagyis gyerek és kislány és nagylány korában. Nyíltan szól önmagáról is, a külső-belső kibontakozásáról, egészen a nászéjszakájáig. De családja történetét és a békebeli - majd az első világháborúba sodródó - kisvárosi magyar világot is szinte karnyújtásnyi közelségbe hozza.



Hét Krajcár Kiadó Kiadói Katalógus



Varga Domokos Fiúkfalva

regény
963 8250 76 6
A/5
230 oldal
ragasztott papírkötés

Bolti ár:
1280 Ft



A háborúban sok gyermek maradt árván, akik kénytelen-kelletlen lopásra, 'darizásra' kényszerültek, hogy életben maradjanak. Ezekből a rongyos kis csavargókból gyűjt maga köré néhányat Pataki Gyula - a Nagyfőnök -, hogy Fiúkfalván emberi körülményeket biztosítson az árváknak. A Nemzeti Segélytől kapnak Ebesen egy elhagyott tanyát, hogy ott berendezkedjenek, és munkájukkal megteremtsék a mindennapi betevőjüket. Az üres ház minden felszerelés, szerszám nélkül elég szomorú látvány, azonban leleményességükkel és egyéb segítséggel csakhamar megindul Fiúkfalván az élet. Kiderül az is, hogy minden falatért keményen meg kell dolgozniuk. Ez némelyik fiúnak nincs ínyére, így elszökik, de néhány napi csavargás után visszatér a többiek közé. Lázadoznak, verekednek, szitkozódznak, de elvégzik a fárasztó munkákat is: kutat tisztítanak, szántanak, vetnek, baromfit nevelnek. A tartalékkolt élelem, a tűzifa csakhamar elfogy; elszaporodnak a tetvek és a patkányok. Nagyfőnök már nem bír egyedül a csavargókkal. Kérésére a Segély egy vak tanítót küld, akinek küldetése nem jár sikerrel: nincs tekintélye a lerongyolódott huligánok között. Fiúkfalvát végül kénytelenek elhagyni; az elgondolás nemes volt, de megvalósításához a háború utáni korszak nem volt alkalmas.



Kiemelt ajánlat

Varga Domokos
válogatott művei

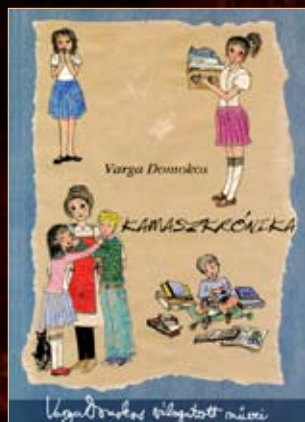
Hét Krajcár Kiadó

1062 Budapest, Bajza u. 18.

hetkrajcar@t-online.hu

www.hetkrajcar.hu

Varga Domokos **Kamaszkrónika**



vallomások a nevelésről

963 9596 00 0

A/5

173 oldal

ragasztott papírkötés

Bolti ár:

1380 Ft

Egyetlen könyvemben sem tártam annyi szégyenem a világ elé, mint épp ebben! Kamaszgyerekeim idétlenségeit, kudarcait, kínjait nem adhattam ki az olvasóknak, hát kiadtam hajdani kamaszmagaméit... Így lettek ők e kötetben kicsit könnyedebben, vidámabban kamaszodó lények, mint a valóságban. S így lettem én látszólag: a nevelés minden titkában tájékozott, már-már bosszantóan magabiztos apa... Bocsáttassák meg nekem ez a látszat” - írta vallomások könyvének első kiadása elé Varga Domokos, aki teljes szívvel vállalta apai sorsát, melynek még a terheiben is örömét lelte, élete párjával együtt. De minden titkukról ő sem ejthetett szót. Ránk bízta, hogy a kamaszfájdalmak, szülői gondok, tünődések gazdag szóttesét ki-ki hogyan teríti saját családjá asztalára, megtoldva a saját emlékeivel, fájdalmaival, gondjaival, tünődéseivel.

Reméljük, hogy ez a különösen fontos könyv sok-sok mai kamasznak, szülőnek és pedagógusnak válik hasznára és gyönyörűségére. S hisszük, hogy amire minden kamasz vágyik, amire ifjúságunk hajnalán - harmatos kamaszkorunkban - mi is annyira vágytunk: a tartós öröme, a boldogságra, az élet értelmének megtalálására, ahhoz e könyv segítségével közelebb juthatunk. Ha nem sajnáljuk magunkat, ha vállaljuk, amit vállalnunk kell.



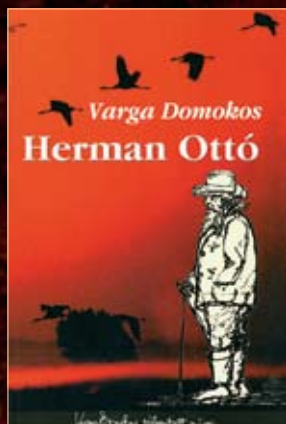
Hét Krajcár Kiadó Kiadói Katalógus



Varga Domokos Herman Ottó

életrajzi regény
963 8250 75 5
A/5
201 oldal
ragasztott papírkötés

Bolti ár:
1380 Ft



Herman Ottó (1836-1914) tudományos műveivel nemzetközi hírnevet szerzett, ezenfelül mint ízig-vérig demokratikus szellemű politikus és publicista magasan kiemelkedett hazai kortársai közül. Varga Domokos színesen, riportszerű elevenséggel írja le a nagy magyar tudós életének küzdelmes és mozgalmas periódusait: gyermekkorát, miskolci diák- és inaséveit, Bécsben iparossegédként, Fiumében és Dalmáciában a katonaságnál töltött esztendeit, fegyveres részvételét az itáliai, majd a lengyelországi népi felkelésben, kőszegi fényképészi, kolozsvári konzervatóriumi tevékenységét; majd pályájának fölfelé ívelését: egyre bővülő, elismert tudományos munkásságát, újságírói, lapszerkesztői, országgyűlési képviselői működését Kolozsvárott, illetve Budapesten. Híven jellemzi az eredeti gondolkodás és eredeti fogalmazás mesterét, a természetbúvárt és az embert, aki mint természettudós Darwin, mint politikus Kossuth Lajos eszméinek harcos követője és hirdetője volt. A könyv - néhány szakmai és politikai fejtegetést tartalmazó részlettől eltekintve - jellegzetesen életrajzi regény. Tanulságos és egyben izgalmasan érdekes még azok számára is, akik előtt a feltárt terület nem ismeretlen. Elbeszélőkészsége, közvetlen írásmódja közel hozza az olvasót egy letűnt világhoz, hozzásegíti a szellemiségében és jellemében egyaránt nagy magyar egyéniség megismeréséhez és pozitív értékeléséhez. A cselekményes életrajz - serdülőknak és a téma iránt érdeklődő felnőtt olvasóknak ajánlható.



Kiemelt ajánlat

Varga Domokos
válogatott művei

Hét Krajcár Kiadó

1062 Budapest, Bajza u. 18.

hetkrajcar@t-online.hu

www.hetkrajcar.hu

Varga Domokos Európa születése



történelem, esszé

963 8250 74 7

B/5

192 oldal

ragasztott papírkötés

Bolti ár:

1380 Ft

A kötet a népvándorlások korától a feudális királyságok hatalmának megerősödéséig csaknem ezer esztendő történelméről ad sokszínű, olvasmányos áttekintést. Amikor Attila hun lovasai úzve és úzelve megindították a népvándorlás első nagy hullámát, Róma hatalma már évszázadok óta hanyatlott, és a barbárok egymást követő támadásai csak siettették a birodalom széthullását. Új, a korábbinál is véresebb korszak kezdődött, a rab-szolgatartó társadalmat fokozatosan felváltotta a feudalizmus. A kötet, noha vázlatosan, mégis a történelmi epizódok érzékletes képsorán keresztül mutatja be a folyamatot, biztos kézzel ábrázolva a korszak kiemelkedő eseményeit és szereplőit. A szerző sosem feledkezik meg a nagy történelmi összefüggésekről, a gazdasági, hatalmi helyzet mellett a különféle ideológiák, mindenekelőtt a két világvallás, a kereszténység és az iszlám küzdelmének is nagy figyelmet szentel. Bemutatja, miként fenyegette Európát az arab áradat, majd a normannok meg-megújuló támadása; hogyan ébredt eréjének tudatára az európai népek közössége egy olyan közösség, amelyben szinte állandó volt a háborúskodás, de az érintkezésnek ez a véres formája sem tekinthető pusztán romboló hatású küzdelemnek: hozzájárult a jellegzetesen európai kultúra, szellemiség kialakulásához. A szerző ráirányítja a figyelmet arra is, mit köszönhetnek Európa népei közelebbi és távolabbi szomszédaiknak; szembetűnő, hogy semmiféle hamis ideológia jegyében sem eszményíti a mai Európa örökségét. A kötetet időrendi táblázat egészíti ki. A hajdan oly népszerű Képes történelem sorozatban megjelent kötet ezúttal társszerző (Vekerdi László) nélkül, változatlan szöveggel, jelent meg - ismét széles olvasói réteg számára.



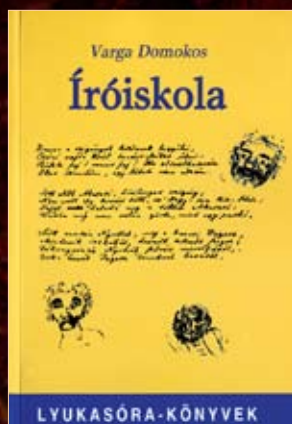
Hét Krajcár Kiadó Kiadói Katalógus



Varga Domokos Íróiskola - Tollforgatás mesterfokon

esszék
963 8250 60 5
A/5
208 oldal
ragasztott papírkötés

Bolti ár:
1180 Ft



Íróiskolánk - amelynek különben tanárok és diákok, újságírók és más betűvetők is jó hasznát vehetik - tőlük ellesett tanulságokkal van teli. Emellett a magam jóval szerényebb tollforgatói pályájának a tapasztalatai sem hiányoznak belőle. Mindebbe azonban nem kell izzadva, nyögve ásnia bele magát bárkinek. Olyan iskola ez, ahol inkább vidám beszélgetés folyik. No, nem lefetyelés. Nem olcsó duma. Ide csak annak érdemes jönnie, aki az eleven eszmecseréből, a fel- felszíkrazó gondolatokból okulni is akar: hogyan adhatná át ő is minél elevenebben, szíkrazóban a maga eszméit, gondolatait, szíve sejtelmeit-sugallatait.



Kiemelt ajánlat

Varga Domokos
válogatott művei

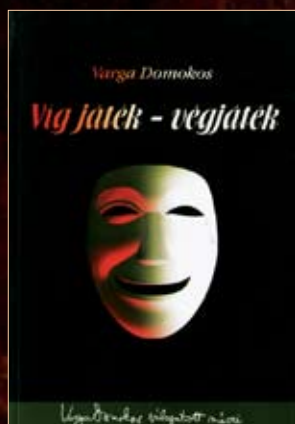
Hét Krajcár Kiadó

1062 Budapest, Bajza u. 18.

hetkrajcar@t-online.hu

www.hetkrajcar.hu

Varga Domokos **Víg játék - végjáték**



búcsúkötet

963 8250 69 0

2002

A/5

255 oldal

ragasztott papírkötés

Bolti ár:

1380 Ft

A könyv címe tartalmi kettősségre utal: a kötet első nagyobb szakasza a Lyukasóra című folyóirat számára írt humoros írásokat tartalmazza. A második tematikus egységnek már tragikusabb aktualitása van: az író értesül májtumoráról. És ekkor a viccelődésnek vége szakad, következik a visszatekintés, a számvetés, a szembenézés, a szerző szavaival élve: a végjáték. Az első fejezet a A Lyukasóra játszóterén címet viseli. Ebben tréfás, csipkelődő, évődő, vagy kissé gunyoros verseket, prózai szövegeket találunk, nem egy költőelődöt vagy kortársat idézve. Az író remek rímfaragó: kihasználva a magyar nyelv adta lehetőségeket, rengeteg szóviccet, kacagtató rímet 'gyárt', miközben ő is rácsodálkozik nyelvünk csodálatos sokszínűségére, kifogyhatatlan tárházára. Íme egy kancsal szemmel látott Gazdag udvarló: 'A lány: Már megint itt sündörög! / Az anyja: Gyúrd már le az undorod!' Kötetben eddig még meg nem jelent - az író 1957-es fogházi magányában született - verseket tartalmaz a Rímfaragóban című, második fejezet. Ezt követi a visszatekintés, szintén eddig még közöletlen írásokkal: honnan jött és mivé lett az egykori Varga Domokos? A záró fejezet (Hit és halál) a legfájdalmasabb: az élettől búcsúzós ember írásai ezek, mégis szépek: 'Mert a búcsú - a játék vége - szép is lehet. Megrendítő, de felemelő'. - Széles körben érdemes ajánlani.



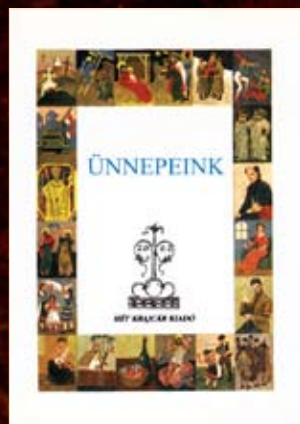
Hét Krajcár Kiadó Kiadói Katalógus



Varga Domokos **Ünnepeink** - Műsorokra, köszöntőkre...

antológia
963 8250 17 9
1997
B/5
234 oldal
kartonált, ragasztókött

Bolti ár:
1480 Ft



Halandó testünket könnyű ünneplőbe öltöztetni. Lelkünket nehezebb. Pedig enélkül nem ünnep az ünnep. E könyv arra szolgál, hogy életünk, éveink jeles napjait segítsen valóban méltó módon megülni, szívhez szólóan széppé, emlékezetessé tenni. Nincs két egyforma ünnep. Mindegyikhez más szokások, más emlékek, más várakozások fűződnek. Milyen közel van például egymáshoz virágvasárnap, nagy-péntek, húsvétvasárnap, húsvéthétfő, s hangulatban, érzésekben mégis már-már mérföldnyi messzeség választja el őket! De végig az egész esztendőben, újesztendőtől Szilveszterik minden jeles nap más-sal fogadja-kínálja az őt ünneplőket. Hacsak abban az egyben nem egyenek, hogy a maga módján mind felemel a hömpölygő hétköznapok fölé, s egy kis lélegzethez juttatja a napi gondoktól, a napi robottól fulladozó szívünket-lelkünket. Ettől lesz igazán ünnep az ünnep. Maga az ünneplés is sokféle lehet. Az egyházi ünnepek szertartásairól nem a mi tisztünk szólni. A legszemélyesebb családi ünnepek megtartásáról sem. E könyvnek a műsorokra, köszöntőkre készülők vehetik leginkább hasznát. De nemcsak ők. Igazából mindenki gyönyörűségét lelheti ebben az értő szemmel válogatott gazdag magyar irodalmi és népköltészeti gyűjteményben.



szépirodalom regény, elbeszélés

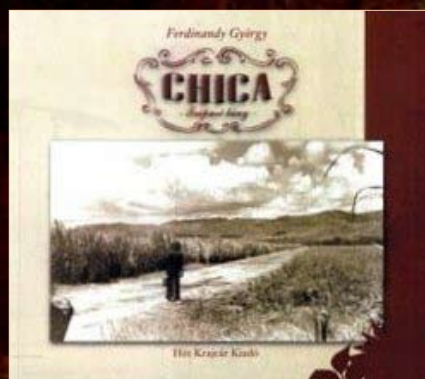
Hét Krajcár Kiadó

1062 Budapest, Bajza u. 18.

hetkrajcar@t-online.hu

www.hetkrajcar.hu

Ferdinandy György **Chica. Trópusi lány**



szociográfia

963 9596 13 2

AN/20

82 oldal

keménytáblás, cérnafűzött

Bolti ár:

1700 Ft

Egy tősgyökeres portorikói lány kisvilágába pillanthatunk be a szerző művén keresztül. A főszereplő, Chica bennfentes narrátorként kalauzol végig bennünket színes emlékein, ennek apropóján a dél-amerikai kultúra és társadalom hiteles képét adva. Részletesen mesél családjáról, a zűrös természetű apáról, az éjjel-nappal robotoló mamáról, csacsog arról, mit főztek, milyen szokásaik voltak az ültetvényen élőknek, vall az iskolás évekről és természetesen az ilyen-olyan, de leginkább önző és csélcsap férfiakról, a tüzes bálokról és (később félbehagyott) egyetemi tanulmányairól. A nagy érzékenységgel és átéléssel megírt történet különlegességét - amellet, hogy a valóságon alapul - sajátos műfaji keveredése adja: a szociográfiai leírás mellett szépirodalmi alkotásként éppúgy megállja a helyét. A kötet végén színes és fekete-fehér képek találhatók.



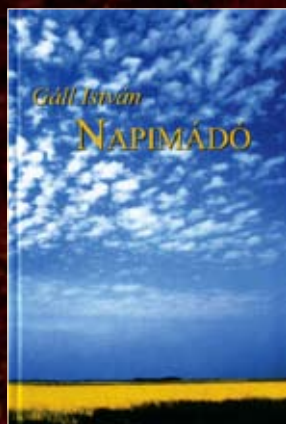
Hét Krajcár Kiadó Kiadói Katalógus



Gáll István Napimádó

regény
978 963 9596 20 7
A/5
215 oldal
ragasztott papírkötés

Bolti ár:
1600 Ft



A Kossuth-díjas író születésének 75. évfordulójára jelenik meg a huszadik századi magyar történelmet egyetlen éjszakába sűrítő remekműve. A fiatal házaspár, akinek egy estéjéről, illetve egy éjszakájáról a regény szól, nem tud megszabadulni a közelmúlt emlékeitől, ám mindketten másként viszonyulnak múltjukhoz. Juli, a gettóból kalandos úton, megaláztatások során át megmenekült asszony, képtelen szabadulni gondolataitól, állandóan üldözött német katonákkal és nyomában loholó kutyákkal álmodik. Férje számára viszont, aki inkább társadalmi síkon éli meg a történelmet, Juli jelenti a kapaszkodót és még annál is többet. Juli őrzője, gyámja szerepét is magára öltheti, a Juli felett gondoskodó szerető férjét. Másfelől érzi, hogy őszinte szerelmük ellenére is áthághatatlan szakadék választja el őket: a kimondhatatlan és kibeszélhetetlen, mert százszor elmondott és elcsépejt emlékeké - és az álmoké, melyekről olykor eldönthetetlen, hogy valóban csupán álmoképek-e vagy a valóság szüleményei. A huszadik század első felében született generáció életérzését elemi erővel, lírai szuggesztivitással megjelenítő művet érdemes a fiatalabb korosztályok számára is ajánlani. A szerző önéletrajzi írásának rövid részletével kiegészített, könyvészeti, tipográfiai szempontból is igényes kiadvány beszerzése állományfrissítés céljából mindenképpen javasolt.



szépirodalom
regény, elbeszélés

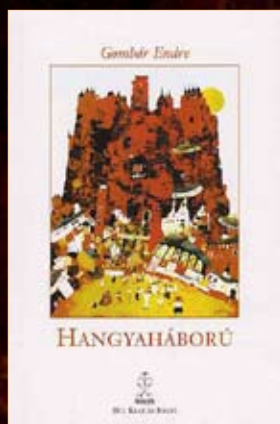
Hét Krajcár Kiadó

1062 Budapest, Bajza u. 18.

hetkrajcar@t-online.hu

www.hetkrajcar.hu

Gombár Endre Hangyaháború



ifjúsági regény

963 9596 15 9

A/5

176 oldal

ragasztott papírkötés

Bolti ár:

1280 Ft

A kamaszoknak és felnőtteknek egyaránt tanulságos ifjúsági regény egy súlyos pszichológiai problémát feszeget, nevezetesen az erőszak hatásának, mintaként való továbbélésének, valamint a lehetséges megoldásoknak a kérdését. A regény főhőse, Laci hatévesen éli át Budapest ostromának borzalmait. Éppen most kezdené az iskolát, de a körülmények ezt egyelőre lehetetlenné teszik. Az újrakezdésre, a békére rányomja bélyegét a háború benne és társaiban valóságként él tovább az erőszak. A gyerekcsapat, amelynek Laci is tagja, két táborra oszlik, ádáz küzdelmet, olykor életüket is veszélyeztető harcot folytatva egymással. Meglelhető-e a kiút az elmérgesedett helyzetből? Mit tehetnek a felnőttek? Tehetnek-e valamit? - ezek a kérdések állnak az izgalmas, életszerű fordulatokban gazdag cselekmény háttérében. Kicsiknek, nagyoknak, gyerekeknek, szülőknek, tanároknak egyaránt ajánlható mű.



Hét Krajcár Kiadó Kiadói Katalógus



Iszlai Zoltán *A leányzó fekvése*

elbeszélések
963 9596 11 6
A/5
206 oldal
ragasztott papírkötés

Bolti ár:

1480 Ft



Iszlai Zoltán erotikus történetei az emberi szenvedélyeknek az érdekekkel való összefonódásáról szólnak. Az esendő ember ösztöneiről, titkos vágyairól, célratörő terveiről, melyek a vággyal szövetkezve jutnak érvényre. Az író enyhe iróniával szemléli az embert: a furfangos asszonyokat, akik férjük vagyonát szeretőjüktől született gyermekeikre örökítik, vagy éppen fordítva: bugyuta férjük karrierjét szeretőik útján egyengetik. Egyik-másik férfiról kiderül, hogy legbelül nem is a nőkhöz vonzódik, de jó oka volt ezt eltitkolni, míg egyesek nyíltan bocsátják áruba erotikus tőkéjüket. Kortárs folyóiratokból, napilapokból származó idézetek, kérdőívek, gyermekkori és a felnőtt férfi személyes élményeiből született versek tudatosítják az olvasóban a téma aktualitását, egyben örökérvényűségét.



szépirodalom regény, elbeszélés

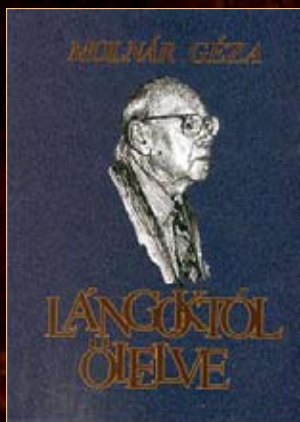
Hét Krajcár Kiadó

1062 Budapest, Bajza u. 18.

hetkrajcar@t-online.hu

www.hetkrajcar.hu

Molnár Zoltán **Lángoktól ölelve**



önéletrajzi regény

963 8250 87 9

A/5

515 oldal

ragasztott papírkötés

Bolti ár:

1400 Ft

A 20. század nagy tapasztalata, hogy életünkkel együtt az igények és a jelszavak rugalmasan alakulnak. A "mindenki egyért, egy mindenkiért" dialektikus közösségi biztatását az egyénre koncentrálnak, "valósítsd meg önmagad!" váltotta fel, majd az egyént is szinte felszámoló "légy vállalkozó", hiszen a vállalkozónak személye már nincs is, csak uniformizáló külső kellékei és jó esetben pénze.

Molnár Géza az első jelszó korszakában nevelődött címfestő kisinasként, és egész életében magával vitte az együtt végzett munka örömét és a közösség szeretetét. A háború utáni újjáépítésre következően elkezdte "önmagát megvalósítani": nyelveket és új szakmát tanult, majd dolgozott újságíróként, fordítóként, s a hivatali karrier egyik csúcsára érkezve párizsi kultúrattaséként. Volt irodalmi újság és könyvkiadó vezető beosztású szerkesztője, és önmaga képességeinek legjavát kiteljesítve valósította meg azt az önmagát, aki mindvégig az "egy mindenkiért" elve szerint élt. A "légy vállalkozó!" jelige korát már nyugdíjasként élte meg, de ekkor is próbára tette erejét: Tisztás címen akart széleskörű írógárdát összefogó folyóiratot alapítani. Nem magáért - hanem azért az írotársadalomért, akiknek a vállalkozói világban publikálási lehetősége nem, vagy alig maradt. ez a vállalkozás megbukott, de nem bukott meg Molnár Géza csorbíthatatlanul megmaradt embersége és tisztessége, ami ennek a könyvnek minden szavát hitelesíti.



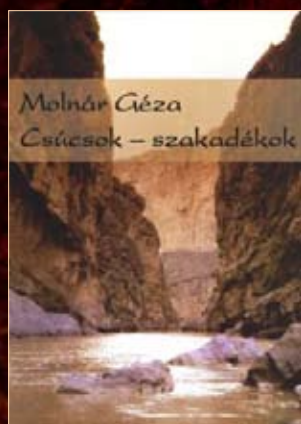
Hét Krajcár Kiadó Kiadói Katalógus



Molnár Géza Csúcsok és szakadékok

önéletrajzi regény
963 9596 03 0
A/5
235 oldal
ragasztott papírkötés

Bolti ár:
1280 Ft



Érdekes és fontos korrajzában az 1956-os forradalmat követő évtizedek napjainkig vezető útját idézi fel a szerző, aki életírása záró akkordjának is tekinti művét. Tulajdonképpen a Lángoktól ölelve című önéletrajzi írásának folytatása, melyben fél évszázad dokumentum-hitelességű emlékezetét tárja elénk sorsokról, élettragédiákról, írotársak, kultúrpolitikusok felemelkedéséről és zuhanásáról innen a cím. Eközben megelevenedik az író alkotómunkája is: regényeinek, novelláinak, színdarabjainak születése, írói nyelvének megújulása. Írói optikáján keresztül a háttér szélesebb horizontjára tekinthetünk: utazások Ázsia, Afrika, az amerikai kontinens országaiba, bejárva fél Európát, két év kultúrdiplomáciai szolgálat Párizsban (itt ér véget előző kötete), s barátságok szövődése világhírű művészekkel. Molnár Géza utolsó mohikánként őrzi azt a mély humanizmust, amit eszmélő ifjúságának kezdeteitől, munkásközösségekben a szocialista gondolatok tartópilléreként megőrzött, s szeretettől, megbecsüléstől áthatott sorai tanúsítanak. A kötet mindazoknak ajánlható, akik érdeklődéssel fordulnak közelmúltunk történései, emberi sorsai felé.



szépirodalom regény, elbeszélés

Hét Krajcár Kiadó

1062 Budapest, Bajza u. 18.

hetkrajcar@t-online.hu

www.hetkrajcar.hu

Bárány Tamás Rákóczi zászlai



ifjúsági regény

963 8250 86 0

A/5

312 oldal

ragasztott papírkötés

Bolti ár:

1390 Ft

Ez a regény olvastatja magát; mondhatni: izgalmas regény elejétől végéig. Felnőtt éppúgy nem tudja letenni, mint az ifjú olvasó, s ez azt jelenti, hogy írói eszközeinek széles skálájával hat. A történet, amelyet elmond: Majos János története lebilincselő. A fiatal Majos János, akinek ereiben a Thököly-felkelés egyik vezérének vére csergedez, vagyonától megfosztva, kegyelemkenyéren él gazdag rokonainál. Korán megcsömörlik az olyan úri élettől, amelyet kétféle gyalázzattal kell megfizetni: szolgálni és adózni a németnek; s hogy szolgálni és adózni lehessen, csontja velejéig sanyargatni a magyar népet. Vállalja a reménytelennek látszó harcot is értük, és Esze Tamás bujdosó farkasai közt küzdi végig egyik legdicsőbb szabadságharcunk nyolc hosszú esztendejét.



Hét Krajcár Kiadó Kiadói Katalógus



Borbély László *A lándzsa longinusa - Az utca napos oldalán*

regény
963 9596 08 6
A/5
268 oldal
ragasztott papírkötés

Bolti ár:
1350 Ft



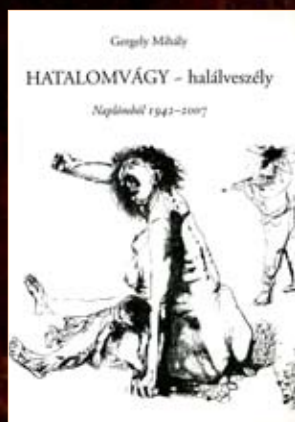
Két témájában igen eltérő, ám mondanivalójában nagyon is hasonló kisregényt tartalmaz a kötet. Az első történet főhőse egy bibliai alak, Gaius Cassius Longinus centurio. A Jeruzsálemben állomásozó római katonát gyermekkorra óta különös látomások gyötrik, melyeket nem képes megfejtetni. Amikor a tavaszi Niszán hónap egyik napján bevonul a szent városba egy Messiásként ünnepezt férfi, hősrünk még nem is sejti, hogy hamarosan választ kap minden kérdésére. Csak később, a Golgotán változik meg az élete örökre. Amikor kezébe veszi a lándzsát, és a keresztre feszített Jézus oldalába döfi, hogy megrövidítse annak szenvedéseit Az utca napos oldalán című másik írás a szerző első kisregénye 2004-ben már folytatásban megjelent a Lyukasóra című folyóirat hasábjain. Főszereplője egy bokszoló, Ocsenás Imre alias Csicsa, aki társaitól eltérő és szokatlan módon a színpadon akar sikereket elérni. Kívánsága látszólag könnyedén teljesül, ám magánélete hamarosan válságba jut. Sorsa azt sugallja, hogy az ember igazán semmit sem ér el, míg belül a lelkében nincs rend. A Müller Péter ajánló soraival ellátott kötet széles körben ajánlható, szórakoztató olvasmány.



szépirodalom
regény, elbeszélés

Hét Krajcár Kiadó
1062 Budapest, Bajza u. 18.
hetkrajcar@t-online.hu
www.hetkrajcar.hu

Gergely Mihály Hatalomvágy - halálveszély



naplórészletek, versek
978 963 9596 18 4
A/5
188 oldal
ragasztott papírkötés

Bolti ár:
1480 Ft

“Korunkban az ellenőrizhetetlen hatalomvágy - ceszarománia - egyes emberek, kis és nagy közösségek, minden ország legfenyegetőbb ellensége” - fogalmazza meg az őt leginkább aggasztó probléma lényegét Gergely Mihály, és e problémáról való gondolkodásnak, a veszélyre való figyelmeztetésnek szenteli kötetét. Elsőként vázlatos életrajzát olvashatjuk, majd fiatalkori és legújabbán született versei legjavát nyújtja át az olvasóknak. A kötet második felében valóban naplórészletek, 1955-2007 között született elmélkedések kaptak helyet, melyekben napjaink fenyegető politikai-társadalmi-gazdasági problémáira, a demokrácia deficitjére, a politikusok nem megfelelő hozzáállására, a nemzetközi tőke államok politikai-gazdasági életét irányító uralmára hívja fel a figyelmet, beléjük sűrítve egy több háborút és társadalmi változást megélt életút tapasztalatait.



Hét Krajcár Kiadó Kiadói Katalógus



Marafkó László Kukkoló

regény
963 8250 96 4
A/5
150 oldal
ragasztott papírkötés

Bolti ár:
1100 Ft



‘Tisztelt Bíróság! Perlem tehát az előző (valamennyi előző) és a jelenlegi rendszert. A per tárgya szerény, néhány évtizedes életem, nekem az eszmei értéke felbecsülhetetlen.’- ismétli a kisregény hátoldalán olvasható ajánlás a könyvecske legfontosabb gondolatát. A perirat köré gubancolt történetváz cselekménye a kilencvenes évek elején játszódik, főszereplője egy mérnök, aki egyrészt kívülálló ‘Kukkoló’-ja (ez a neve), másrészt áldozata, harmadrészt alakítója a kis ember ‘történelmének’. Vörös zászlót lengetve, dalolva masíroz az Andrássy úton, ezért fölfigyel rá kopaszra nyírt óriás, szemüveges zsidó, közrendőr és kapitány, idős szociáldemokrata, a ‘Népfia Párt’ elnöke, verőlegények, és egy titkosrendőr, majd a Willendorfi Vénusz, és Herpesz úr/elvtárs. Kukkoló amorf jellemmel, dacosan fogadja a rá mért Vénusz-csapásokat, ‘pártszimbólumember’-ré válását, elbocsátását, újabb és újabb megveretéseit, felesége elköltözését. Már épp a hajléktalansághoz edzi magát egy padon, amikor milliókat talál. Kukkoló ekkor megpróbálja kezébe venni sorsát, de trükkjei ellenére a pénz eltűnik. A romok közt ülő család mégsem hal éhen, mert váratlanul megérkezik a titkos pártkassza A kisregény humoros szatírának szánt olvasmány.



szépirodalom regény, elbeszélés

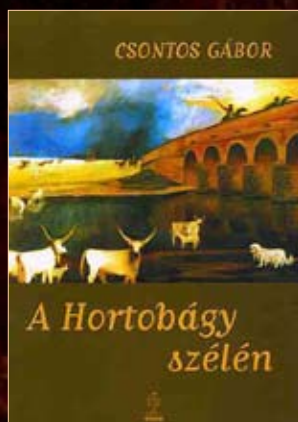
Hét Krajcár Kiadó

1062 Budapest, Bajza u. 18.

hetkrajcar@t-online.hu

www.hetkrajcar.hu

Csontos Gábor **A Hortobágy szélén.** Nádudvari beszélgetések



szociográfia

963 9596 06 X

A/5

296 oldal

ragasztott karton

Bolti ár:

1400 Ft

A Hortobágy széli Nádudvarról az elmúlt harminc esztendőben nemigen lehetett közömbösen beszélni. A nádudvari szövetkezet, az egykori Vörös Csillag Tsz. a magyar mezőgazdaság tiszántúli fellegvárának számított. Élt a közhiedelem, hogy akárcsak Bábolnát, felülről csinálták. Pedig amennyire nem igaz ez Bábolnára, legalábbis az indulását tekintve, annyira nem igaz Nádudvarra sem. Talán a szerencse is odaállt egy kicsit a falu mellé, de valahogy a falu népét is jobban összeforrasztotta a történelem. Ha kellett járdát építettek, ha kellett, uszodát. Sokat tett az elhíresült Szabó István elnök is, ez a kemény, határozott ember, aki meghonosította a korszerű termelési technológiákat, a régi uradalmi fegyelemre építve pedig kidolgozta a sajátosan magyar rendszert: a kézi munkát igénylő termelési ágaknál az egyéni gondozáson alapuló termelést, és az ennek megfelelő, kiszámítható részesedést, mely korábban elképzelhetetlen eredményeket hozott. A háztáji gazdaság előtérbe kerülését nem nézte jó szemmel a politika, de ugyan mit tehetett, amikor az amerikai pulyka-tenyésztésanyagból az eredetnél jobb eredményeket produkáltak a nádudvariak, s már nyugatról is csodájára jártak. De mi történt Nádudvaron valójában? És miért nem lehetett a nádudvari példát követni? Egyszóval: mit üzen a húsz évvel ezelőtti Nádudvar a mának? Ezekre a kérdésekre próbál meg választ adni ez az interjúkötet. Az anyagot a szerző még a rendszerváltás előtt, tizennyolc éve jegyezte fel. Az egykori téesz-tagok, vezetők nyilatkozatai belülről mutatják meg a magyar mezőgazdasági csoda működését. Az elgondolkodtató, számos tekintetben máig aktuális kérdéseket feszegető kiadványt a vidék jövője iránt elkötelezett olvasók számára érdemes ajánlani.



Hét Krajcár Kiadó Kiadói Katalógus



Benke László És hirtelen leszáll az este - Öregek menedéke

költői szociográfia
963 8250 54 4
A/5
209 oldal
ragasztott papírkötés

Bolti ár:
1190 Ft



Újra és újra elgondolkoztam, mi is ez az írás? Dráma? Tragédia? Valamiféle Igazság-esszé? Vádirat? Megbékélő áhítat-ima? A tudásalapú társadalom kemény tételeinek érzékenyülő és szelíd ellenfénye? Vagy a mindent elárasztó techno-élet újfajta méregtelenítő természetgyógyász tankönyve? Sors-videózás? Szociálpolitikai röpirat a mai magyar valóságról, nemzedékek bajvívásairól? Vagy csendes, de szívbemarkoló rekviem volt-nemzedékek ravatalánál? Útmutató embernek, családnak, közösségnek, társadalomnak és politikáknak, „szociálisan érzékeny” avított mondókák hierarchiájának? Mindez lehet, de mégis kikívánkozok belőlem, hogy Benke László írása ÜZENET LÉLEKTŐL LÉLEKIG, ÖREGEKRŐL ÉS FIATALOKRÓL, a JÖVENDŐ IDŐSÖDŐINEK, istenhívőknek és hitetleneknek, szegényeknek és gazdagoknak, várakozóknak és elköszönőknek... És mindezekén túl, maradandó emlékmű az önzetlen szeretetnek, megértésnek, szívvel-lelket simogató emberségnek – írta a kötetéről Dr. Iván László professor.



szépirodalom regény, elbeszélés

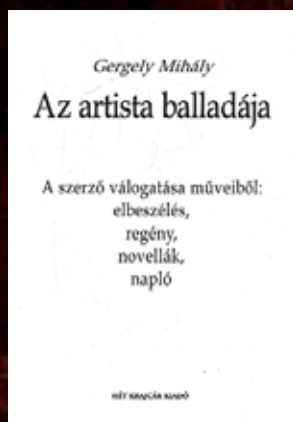
Hét Krajcár Kiadó

1062 Budapest, Bajza u. 18.

hetkrajcar@t-online.hu

www.hetkrajcar.hu

Gergely Mihály **Az artista balladája**



elbeszélés, regény, napló

963 8250 94 1

A/5

251 oldal

ragasztott papírkötés

Bolti ár:

1280 Ft

A nyolcvankét éves író válogatott prózai műveit veheti kézbe az olvasó. A szerzőről keveset tud a magyar irodalomtörténet; ennek egyik oka, hogy a szocialista irodalompolitika harcos írója, Révai József, 'a sematizmus ellen' 1950-ben indított harc jegyében az elsőkötetes Gergely Mihályon verte el a port, aki a kudarc nyomán hosszú évekig más irányban haladt, 'könnyebb írásokkal' kereste a kenyerét. Ez a kötet a szerző legjobb írásaiból ad válogatást; ezekből az írásokból, más műveihez hasonlóan, könnyen kiolvasható az író hitvallása: az ember jó, nemes, szabad életre és boldogságra rendeltetett. Szinte tézisszerűen, de eredeti szépírói eszközökkel állítja elénk ezt a hitvallást a címadó elbeszélés: a jót mindenütt agyonütik, eltapossák, de végül mégis a jó él tovább, a rossz (a jó hiánya) pedig megszűnik. Az életnek van értelme; ezt még az is megtalálhatja, aki már letett róla. Gergely gyakran ábrázol lelki folyamatokat, de a belső monológokat nemigen kedveli; a szereplők egyéni fejlődését és egymásra hatásukat gesztusok, kisebb-nagyobb cselekedetek ábrázolása révén mutatja meg, nagyon finom árnyalatokban, lélektani hitelességgel. A *Költő és király* c. kisregény írói ábrázolásmódja hangsúlyozottan dramatikusan stílusjegyeket mutat: a regény elejétől végig dialógusra, még hozzá eleven, gondolatgazdag dialógusra épül. Szerves része a válogatásnak a *Naplómból* c. fejezet, amely 1955-től 2001-ig közel fél évszázadot ölel át, és örökérvényű, maximaszerű megállapítások mellett olyan időszerű gondolatokat is tartalmaz pl. a modern tudomány felfedezéseiről, a hatalom gyakorlásáról, amelyek megalkuvás nélküli szókimondását álmélkodva szemlélheti az olvasó.



Hét Krajcár Kiadó Kiadói Katalógus



Csák Gyula Egy május fejfájára

válogatott novellák és kis-
regény

963 8250 91 7

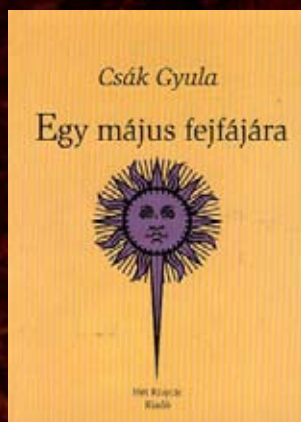
A/5

320

ragasztott papírkötés

Bolti ár:

1390 Ft



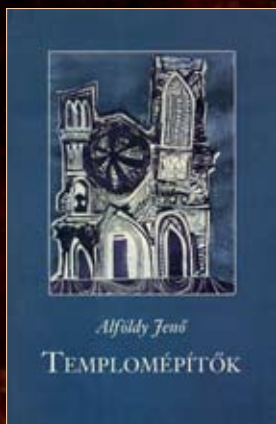
E könyv szerzője tapasztalatból tudja, hogy van a lidércnyomásnak egy fajtája, ami ébren fogja el az embert álmatlan éjszakák során. Ez az érzés halálos kimerültséggel kezdődik és azzal folytatódik, mintha mindennek megváltozott volna a minősége. Mintha az emberek és tárgyak valami nagyon öreg, nagyon kusza jelen hagyatékaik lennének. Tanácsos lehet ilyenkor, ha akár hitetlenül is próbálunk imádkozni. Ügyeljünk azonban, hogy szavaink tisztábbak legyenek, mintha semmit nem akarnának mondani. Gondoljunk arra, hogy a napfölkeltéhez sem kell fáklyát gyűjtanunk, mert a hiteles szó, az igaz érzés a sötétben is világít. Ez a meggyőződés, ez a hasznosan túli tudás megkönnyebbülést hoz, kisimítja időverte arcom ráncait és eszembe juttatja azt a hasznos tudást is, hogy van egy időszak, amikor az őszibarack éppen érett; kicsivel előtte, vagy utána, már nem olyan jó. S ezt is tudni: nagyon vigasztaló!



irodalomtudomány
cikkek, tanulmányok,
esszék, kritikák

Hét Krajcár Kiadó
1062 Budapest, Bajza u. 18.
hetkrajcar@t-online.hu
www.hetkrajcar.hu

Alföldy Jenő **Templomépítők.** Költők, könyvek, versek



irodalomtudomány, tanul-
mányok, elemzések
963 9596 14 6
B/5
303 oldal
keménytablás, cérnafűzött

Bolti ár:
1980 Ft

Túlnyomó többségükben az elmúlt hat-nyolc évben született írásaiból nyújt át egy kötetre valót a szerző. A huszadik századi költők (azon belül is leginkább a második világháború utáni években induló nemzedék tagjainak) munkásságát elemző esszék, tanulmányok, kritikák három nagyobb fejezetre tagolódnak. A Portrévázlatok alcímmel ellátott Költői egyéniség című írásokban Ady Endre, Hajnal Anna, Határ Győző, Orbán Ottó, Petri György, Nagy Gáspár és mások írói karakterét vázolja fel gondos ecsetvonásokkal. Igazi tanáros precizitással jár el a szerző, amikor jó érzékkel egyensúlyozva az életrajzi tények, a pályatársi kritikák és visszaemlékezések, valamint az életmű közt, nem kötelezi el magát egyetlen irodalomelméleti iskola mellett sem. Klasszikus esszéstílusú, lenyűgöző anyagismerete, hallatlan empátiája tárgya irányában, nem utolsósorban pedig elfogulatlan értékközponúsága biztosítja azt, hogy ne csak megismertesse, hanem meg is szerettesse az olvasóval a sokszor nehezebben befogadható költői világokat is, amilyen például Petri György vagy Kassák Lajos művészeté. Kortársainkhoz hoznak közelebb Az időbe vetve. Kritikák verseskönyvekről címmel összegyűjtött cikkek, amelyek Rába György, Csokits János, Tornai József, Lászlóffy Aladár, Baranyi Ferenc, Ágh István, Konczek József és mások utóbbi években napvilágot látott kötetei kapcsán születtek. A Valóság és mítosz. Verselemzések című részben pedig több híres József Attila-, illetve Kassák Lajos-, Illyés Gyula-, Benjámin László-, Nagy László-, Tornai József-, Csoóri Sándor- és Orbán Ottó-vers kapcsán igazi mélyfűrészek olvashatóak, melyek, akárcsak az egész kötet, jó szívvel ajánlhatók gyakorló pedagógusoknak és minden irodalomkedvelő olvasónak.



Hét Krajcár Kiadó Kiadói Katalógus

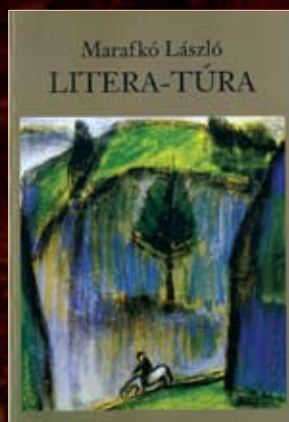


Marafkó László Litera-túra

irodalomtudomány, tanul-
mányok, esszék
978 963 9596 22 1
A/5
143 oldal
ragasztott papírkötés

Bolti ár:

1380 Ft



Egy kis misztikával vezeti be kötetének napilapokból, irodalmi folyóiratokból már ismerhető írásait Marafkó László, megvallva, hogyan is került az irodalom közelébe valamikor kamasz korában. A sajátos stílusú, sok társadalom- és irodalomtörténeti információt tartalmazó esszék igazolják akkori döntését. A három nagy fejezet közül a Szellemtörténesek írásainak többsége a Magyar Nemzetben jelent meg kicsivel az ezredforduló előtt, illetve után. A rendszerváltozást követő elmélkedések nagy kérdése: Szabad-e sírni a Kárpátok alatt? az újságírás, mint hivatás, mint életem létjogosultságára klasszikus példákkal is szolgál (Ady, Márai, Szabó Lőrinc). A témájukban lazán egymáshoz kapcsolódó írások egy-egy eseményhez, évfordulóhoz vagy helyszínhez kötődnek. Petőfitől a könnyed szórakoztatásra nem szűkíthető Rejtő Jenőn át Hamvas Béla bölcséleti-írói teljesítményéig idézhetnénk a tanulmány értékű írásokat. A Tanúként perben (Élet és Irodalom, 2005) Tamási Lajos híres versének és ellenversének utólagos megítéléséről, a magyar értelmiség alkujáról ad az olvasónak értékes összegzést. A Szellemjárás című rész írásainak sora a Mikszáth képzeletbeli levele után Krúdy, József Attila és mások irodalmi bolyongásait mutatja be. Az irodalom ismertebb nagyjai mellett különösen érdekes írás A tékozló fiúk, amelyben a szerző Csolnoky Viktor élete kapcsán Budapest bugyriiba hívja lemerülni olvasóit. A Szellemidézés többek között beszélgetéseket tartalmaz Bárdosi Németh Jánossal, Csorba Győzővel, Ratkó Józseffel. Irodalmároknak, irodalom iránt fogékony olvasóknak ajánlható az érdekes, olvasmányos kötet.



irodalomtudomány
cikkek, tanulmányok,
esszék, kritikák

Hét Krajcár Kiadó
1062 Budapest, Bajza u. 18.
hetkrajcar@t-online.hu
www.hetkrajcar.hu

Baán Tibor Fékezett habzás



kisesszék
978 963 9596 23 8
A/5
127 oldal
ragasztott papírkötés

Bolti ár:
1500 Ft

Baán Tibor újabb könyve igazi intellektuális feltöltődést kínál minden elmélyülésre hajlamos, az irodalom, a művészet és az élet nagy kérdéseire fogékony olvasónak. Műfaji szempontból nehezen meghatározható rövid írásokban, miniesszéiben, néhány mondatos, remekbe szabott recenziókban, naplófeljegyzésekben, verselemzésekben, jellemzésekben felvillantott eszrik során át egész világlátásának, kultúrafelfogásának, hazaszeretetének, életbölcességének mozaikját nyújtja. Az olvasót eleve magával ragadja klasszikus nyelve, lírai, olykor patetikus hangvétele, nemkülönben eredeti meglátásai. Szinte egy külön egyéni huszadik századi kulturális kánont épít fel, érzékeltetve pl. az utókor által elfeledett Telekes Béla sajátos költészetének hatását Adyra, Jánossy Istvánt a huszadik századi magyar líra élvonalába helyezi, de szól Szuly Gyula kilencven évével súlyossá tett költészetéről, Szabó Irma verseiről vagy Albert Gábor előadói képességeiről. Mindig a tömegízlés, a hivatalos kultúra, a hangadó kánon által észre nem vett részletek, értékek foglalkoztatják, a porban heverő gyémántokat mutatja elénk. Gondolatébresztő, eredeti látásmódot képviselő kötet, melyet széles körben érdemes ajánlani.



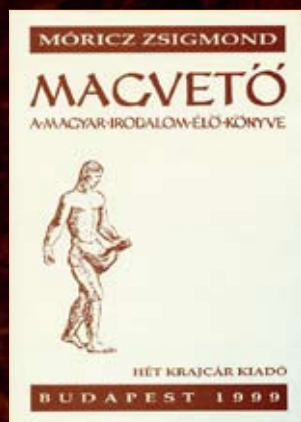
Hét Krajcár Kiadó Kiadói Katalógus



Móricz Zsigmond (szerk.) **Magvető** - A magyar irodalom élő könyve

antológia
963 8250 49 0
A/5
315
cérnafűzött kötött,
védőborítóval

Bolti ár:
980 Ft



Ez a régi magyar irodalomban különlegesen gazdag antológia a Halotti beszédtől Illyés Gyula költészetéig mutatja a magyar irodalom erejét.

Ez lesz a magyar irodalom kis bibliája. Mind olyan irodalmi remek lesz benne, ami ma is aktuális - írta Móricz Zsigmond 1940-ben, a Magvető első kiadására készülve, miközben ezer esztendő magyar prózájából, verseiből hordta össze, de rostálta is meg többszörösen a kötet anyagát. Ahogy a leghatalmasabb fa is a mag-szembe menekül télire - vallotta a könyv előszavában -, úgy a magyar élet a létezését örökíti át az írott igékben. Teljességre csak a csíráképes magvak összegyűjtésében törekedtünk. Az évezredes múlt legtermékenyebbnek látszó magszemeit szedegette hát össze. Hitte, hogy amit elvet a lelkekben a könyvvel, az ki is kel, mert élő és életrevaló.



irodalomtudomány

cikkek, tanulmányok,
esszék, kritikák

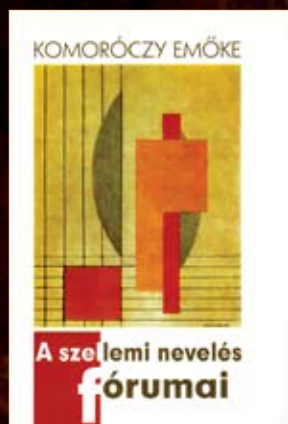
Hét Krajcár Kiadó

1062 Budapest, Bajza u. 18.

hetkrajcar@t-online.hu

www.hetkrajcar.hu

G. Komoróczy Emőke **A szellemi nevelés fórumai**



irodalomtudomány, tanul-
mányok

963 9596 07 8

B/5

320 oldal

ragasztott papírkötés

Bolti ár:

1980 Ft

Kassák Lajos, Tamási Lajos és Kárpáti Kamil három emblematisz figurá, akiket költői, életrajzi különbségeik ellenére összeköt az a művészi elkötelezettség, amely a művészet egyént és társadalmat formálni, alakítani, jobbítani képes voltába vetett rendíthetetlen hiten alapul. Kassák a munkásmozgalom klasszikus időszakának veteránjaként szinte a nyugatos fordulattal egy időben bontotta ki az avantgárd zászlaját Magyarországon. Tamási Lajos a fényes szelek reményteljes generációjának tipikus képviselője, aki belekeveredvén a diktatúra emberpusztító gépezetébe, hatalmas lelkesedéssel állt a forradalom mellé, vált annak jelképes alakjává (különösen a Piros a vér a pesti utcán című elhíresült verse okán). Kárpáti Kamilt húsz évesen, szinte gyermekfejjel, már 1949-ben utolérte a terror. Hét évet töltött börtönben, s teljes némaságra ítélve vezette a köréje gyűlt fiatalabb generációt. G. Komoróczy Emőke alapos tanulmányában e három mester szellemi kisugárzását veszi szemügyre saját életművük és személyiségük, valamint tanítványi körük tükrében. E három sors jól jelképezi a magyar irodalom negyvenöt utáni egzisztenciális viszonyait. A kötet tehát mindenkinek ajánlható, aki érdeklődik a közelmúlt magyar irodalma iránt, de a kortárs irodalom gyökereire nézve is található sok újat az érdeklődő, hiszen a szerző a három író jelesebb tanítványaival külön-külön is foglalkozik.



Hét Krajcár Kiadó Kiadói Katalógus



Illés Lajos Irodalmunkkal Európában

tanulmányok, emlékezések
963 8250 97 6
A/5
191 oldal
ragasztott papírkötés

Bolti ár:
1100 Ft



Jobban megismerjük önmagunkat, ha tudjuk, hogyan vélekednek rólunk mások. Illés Lajos könyve efféle irodalmi tükörbenézés. A szerző maga is munkálkodott a magyar irodalom külföldi megismertetésén. Könyve első felében az ezzel kapcsolatos személyes emlékeit dolgozza fel, melyekben feltűnnek kollégái, a magyar irodalom negyvenöt utáni jeles alkotói, Bertha Bulcsú, Cseres Tibor, Lator László, Mátyás Iván, Oravecz Imre. A könyv második felében közölt írások a szerző kutatásait ismertetik, azokat a nyomozásait, amelyeket a magyar irodalom bolgár visszhangja kapcsán folytatott. Megtudhatjuk belőlük, miben áll Jókai fantasztikumának vonzereje, a bolgárok Petőfinék miért éppen Az örült című versét kedvelték meg, miért váltak népszerűvé Molnár Ferenc darabjai Szófiában, hogyan ismerte meg a bolgár olvasóközönség Móricz Zsigmondot, Szabó Lőrincet, Cs. Szabó Lászlót vagy Nagy Lászlót. A kötet végén a szerző főbb műveinek, továbbá a kiadó eddig megjelent és tervezett kiadványainak listája található.



irodalomtudomány
cikkek, tanulmányok,
esszék, kritikák

Hét Krajcár Kiadó
1062 Budapest, Bajza u. 18.
hetkrajcar@t-online.hu
www.hetkrajcar.hu

Gergely Mihály Bruegel varázslatai



esszé
963 8250 30 5
A/5
80 oldal
ragasztott papírkötés

Bolti ár:
1100 Ft

Van egy századokkal ezelőtt élt festője a világnak, aki ma is hódít: mind több hívet, sőt rajongót szerez magának évről évre. Ezt a művészet, Pieter Bruegel mestert (1515-30?-1569) paraszt-Bruegelnek nevezik sokan, s remekművei közt csakugyan számos falusi tárgyú kép van. De hogy ő maga a paraszti világból emelkedett volna ki?

E könyv szerzője magukról a Bruegel-képekről "leolvasott" érvekkel oszlatja a festő alakja köré font képzelgéseket. Elvezeti az olvasót a 16. század második felének Németalföldjére, s ott leli meg az igazi Bruegelt: a kor nagy műveltségű, széles látókörű polgárát, aki gyűlöli országának idegen elnyomóit, szívből vonzódik viszont a hazai tájhoz és néphez. Roppant éles szemű megfigyelő letére a fantasztikum is erősen csábítja, főleg Hieronymus Bosch félelmetes alakjai. Sikeresen megteremti mégis a maga szuverén festői világát, ahol jól megfér együtt eszményi szép és groteszk, vaskosan valódi és allegorikus, természetesi és emberi, hétköznapi és ünnepi.

Szerzőnk példás felkészültséggel ír minderről. Látni tanít: felfedezni a Bruegel-képeken mindazt, ami első látásra még rejtve marad. S érteni tanít: megfejteni a Bruegel-varázslat titkait.

Könyvében 16 színes és 24 fekete-fehér reprodukció ad ízelítőt az életmű legjavából.



Hét Krajcár Kiadó Kiadói Katalógus

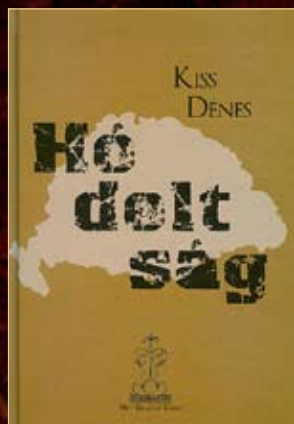


Kiss Dénes Hódoltság

szépirodalom, vers
978 963 9596 25 2
A/5
104 oldal
keménytáblás, cérnafűzött

Bolti ár:

1500 Ft



A harcias magyarságáról, különös nyelvészeti elméleteiről ismert író hazafias és létértelmező verseit adja az olvasók kezébe. Hangjára a természetesség, a hagyományos formák egyéni alkalmazása jellemző. Kiss Dénes jó érzékel bánik a szavak hangalakjával, nem megy túl azon a határon, ahol a vers átcsap formalizmusba, így erőteljes, tiszta rímei iróniát közvetítenek, míg a verszene, a ritmus a dalszerűséget, az indulókra jellemző dinamikát erősíti, ami a versek többnyire agitatív, fölszólító vagy háborgóan búsongó hangnemével jól harmonizál. Természetesen sokan lehetnek, akik nem osztják a költő véleményét az elpocakosodott, szűk látókörű, önsorsrontó, hódoltságot észre sem vevő elproletárosodott magyarságról, de a versek nyelvi ereje, könnyedsége, képszerűsége minden költészetszerető olvasó figyelmét felkeltheti. Különösen igaz ez az emberi létezés, az elmúlás, a magány szorongató tudatának hangot adó költeményekre: “Úgy írom papírra már a verset / mintha fehér koporsóba tenném / A gyűrődések megásott sírok // és lassúdan beléjük hanyatlok / Ott aztán sírverset szövegezek / majd kifektetem pihenni elmém // Eljátszva immár minden esélyem / Az úr egyszerre anyaöllé lett / közben kifájt testemből az élet // hús domborulat: világteremtő / ahonnét éretünk soha soha / senki - még az Isten sem jön elő!”



szépirodalom költészet

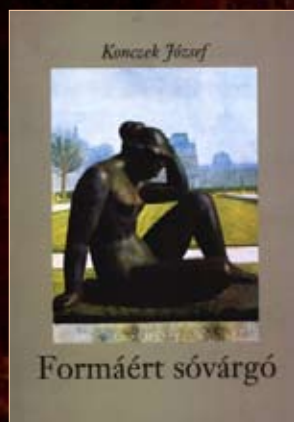
Hét Krajcár Kiadó

1062 Budapest, Bajza u. 18.

hetkrajcar@t-online.hu

www.hetkrajcar.hu

Koncsek József Formáért sóvárgó



szépirodalom, vers

978 963 9596 23 8

A/5

149 oldal

kartonált, ragasztóköötött

Bolti ár:

1350 Ft

Koncsek József újabb kötete drámai erejű lírai áradás, számvetés, személyes ön- és egyetemes létértelmezés. Több verse régebbi alkotásainak újraírt, átértelmezett változata, a nyitó ciklusba azonban bekerült néhány régebbi verse is, melyek az öt-tíz éve született alkotások fényében nyernek többletjelentést. Rendkívül találó a cím is (egy 2002-es vers nyomán), hiszen az egész kompozíció a megragadhatatlan, formátlan, arc nélküli, ősi vonzódások formába öntésére tett kísérletként értelmezhető. Egészen bravúrosak a Tschon Soulagin Párizsban élő korjag nyelvész tudós neve alatt született, Konczek József jegyzetei szerint állítólag a tudós hagyatékából fennmaradt korjag (korjak) szonettek, melyek a finnugor nyelvek hangzásvilágára építő verszenék, jelentésüket egyedül a hangzás, a ritmus, a forma adja - számunkra. Fokozzák a hatást Soulagin gyenge francia fordításai, még inkább a konczeki magyar változat éteri lebegése, mely a nyers testiségről beszélő erotikus szimbolikát rejt. A kötet szemebtűnő erénye ez a komoly játékosság, életességgel párosuló formai gazdagság. Minden versszerető olvasó figyelmét érdemes fölhívni rá.



Hét Krajcár Kiadó Kiadói Katalógus

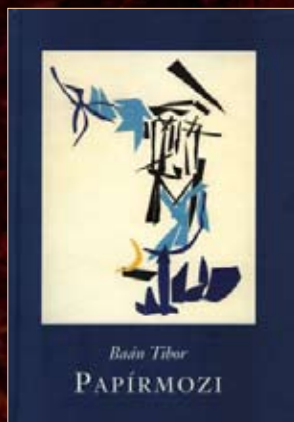


Baán Tibor Papírmozi

szépirodalom, vers
978 963 9596 19 1
A/5
308 oldal
ragasztott papírkötés

Bolti ár:

1600 Ft



Baán Tibor új és válogatott verseinek könyve a Papírmozi, értsük ezen a költészet metaforáját, új összefüggésbe helyezi ezt a rejtőző költészetet, amely mitikus felhangjaiban örömszerző költészet (Rónay László), de újabb fejleményeiben, ahol az én és a nemzedék történetét ábrázolja, egyre hangsúlyosabb a valósággal való szembenézés igénye. Repülés és zuhanás (Alföldy Jenő) dialektikája együtt és egyszerre jellemzi Báán Tibor költészetét. Végeredményként a széttagoltnak vélt idő összefüggő mintázatát kapjuk, amelyben a múlt egyre újabb és újabb arcát mutatja, hiszen Bergsonnal szólva nem halt meg, hanem él és hat a jelenben.

Több mint négy évtized verstermését adja az olvasók kezébe a kortárs líra kimagasló alakja, Báán Tibor. Művészetének egyik központi kérdése az idő: az egymásba csúszó múlt és jelen üzenetének megfejtése, lírai leképezése. A tipográfiaileg is igényes, szép kialakítású kötetet érdemes széles körben ajánlani minden versszerető olvasónak.



szépirodalom költészet

Hét Krajcár Kiadó

1062 Budapest, Bajza u. 18.

hetkrajcar@t-online.hu

www.hetkrajcar.hu

Benke László **Veszteség**



szépirodalom, vers

963 8250 99 5

A/5

275 oldal

ragasztott papírkötés

Bolti ár:

1480 Ft

A kiadvány a szerző több verseskötetéből szerkesztett válogatás: Csordítok nyírvizet (1978), Változás (1982), A kihalt játszótér (1993), Halálig szomjazom. A válogatás számadás jellegű, a költő elszámol eddigi életével és az élet illúziójával. A kötet melankolikus, helyenként borongós, az élet zűrzavarából próbálja értelmezni a létezés értelmét. A címet adó veszteség maga az egész élet, ahogy a költő választ is ad rá a kötet végén. Veszteség, mert meghatározza a hiány. Mindig vágyakozunk valamire, mindig újabb és újabb célokat tűzünk ki magunk elé, és mégis mindig kerget minket valaminek a nélkülözése. Valami mindig hiányzik, hol a szülők szeretete, hol egy ragaszkodó szív, egy hűséges barát, egy apró öröm. Veszteség a fiatalság elmúlása, az élet ki nem használt lehetőségei, a szeretet kihunyása. A kín, ami az életet kíséri megkérdőjelezi a költő Gondviselésbe vetett hitét, mégis a végső válasz a hála az élet minden percéért. A költő egy egész életen át keresgélte a kiutat, a létezés kulcsát, majd a végére elérkezik oda, ahová minden ember vágyik. Bár életkorát tekintve még számos év előtte áll, bensőséges, mély vallomást vehet az olvasó a kezébe, amelyben megfigyelheti az alkotó kiegyezését az öregedéssel és az



Hét Krajcár Kiadó Kiadói Katalógus



Tamási Lajos Keserves fáklya

válogatott versek
963 9596 05 1
A/5
360 oldal
ragasztott papírkötés

Bolti ár:

1980 Ft



Piros a vér a pesti utcán - mindenki ismeri ezt a verscímet, az ötvenhatos forradalom emblemikus alkotását. A szerző, Tamási Lajos annak az értelmiségi generációnak a tagja, amely falusi szegénylegényekből, külvárosi munkásfiúkból toborzódott a negyvenes évek közepén. Egészséges életerővel, lelkesedéssel vetették bele magukat a háború utáni újjáépítésbe, azzal a meggyőződéssel, hogy többé nem lehet senkinek azt mondani Magyarországon: Cseléd! Tamási Lajos kezdeti verseit, melyekben a negyvenes-ötvenes évek kissé modoros sablonjait egyéni látásmóddal, kiváló megjelenítő erővel alkalmazta, még egyértelműen az újjáépítés lelkesedése hatja át, s festi talán túlzóan színesre. Ám a későbbi időkben, főleg a forradalom után lencséje egyre élesebb. A szó legszorosabb értelmében vett realizmus eszközeivel ábrázolja kora összetett, ellentmondásos társadalmi életét. Költészetében az a csodálatos, hogy a háborút követő fél évszázadot egy éles szemű munkásfiú egészségesen kritikus szemével követhetjük végig. Legfőbb erénye a hangulatteremtés, amely mindenekelőtt az élmény hitelességéből fakad. Ma is tanulságos, élő ez a költészet. A Benke László előszavával ellátott gyűjteményt, mely a szerző életművéből nyújt át egy gazdag válogatást életében megjelent köteteinek rendjében, érdemes az idősebb és a fiatalabb generáció figyelmébe egyaránt ajánlani.



szépirodalom költészet

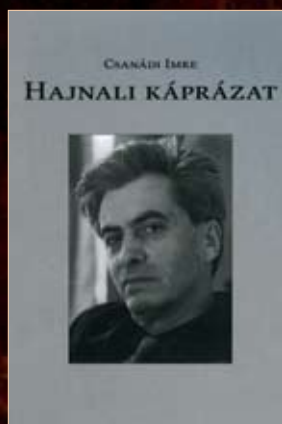
Hét Krajcár Kiadó

1062 Budapest, Bajza u. 18.

hetkrajcar@t-online.hu

www.hetkrajcar.hu

Csanádi Imre Hajnali káprázat



szépirodalom, vers

963 9596 04 3

A/5

400 oldal

ragasztott papírkötés

Bolti ár:

1980 Ft

A huszadik század krónikás énekese volt Csanádi Imre. Vallotta, hogy a költészet nem fordulhat el a tényektől, a tanulságos, izgalmas realitástól. Önéletrajzi jellegű személyesség, a kor sajátos viszonyainak ábrázolása mindez ma nem tűnik korszerűnek. Ám a jó költőt amilyen Csanádi Imre is volt sosem kötötték dogmák. Költészete a népköltészet szókimondóan közvetlen, tiszta forrásából merít. A népköltészet mellett a régi magyar költészet jelentette a legfőbb mintát számára. Bravúrosan gazdag formakultúrája, eleven, életes hangja a magyar irodalom élvonalába emeli. Éppen ezért jelentős vállalkozásnak nevezhető a mostani kötet, mely a költő egész életművének gazdag válogatását nyújtja. Annál inkább figyelmet érdemel, mert miként a kötet összeállítója, Alföldy Jenő utószavában hangsúlyozza a nyolcvanas évek óta ez az első önálló verseskötet, amely Csanádi Imre költői életművét reprezentálja. A különböző korszakokban megjelent köteteinek rendjében közölt versek közt helyet kaptak jelentősebb gyermekversei, illetve néhány műfordítása is.



Hét Krajcár Kiadó Kiadói Katalógus



Konczek József **A tájjal maradtam**

szépirodalom, vers
963 9596 10 8
A/5
179 oldal
ragasztott papírkötés

Bolti ár:

1380 Ft



Konczek József
A TÁJJAL MARADTAM

Konczek József ahhoz a Kilencek néven elhíresült költői csoportosuláshoz tartozik, amely az Elérhetetlen föld című, 1969 karácsonyán megjelent antológia révén vonult be a magyar irodalmi köztudatba. Ha a most megjelent kiadványt fellapozzuk, elsősorban ez a gyümölcsként fán csüngő ragaszkodás, a levélhullató őszi fákkal vagy a rügyező tavasszal folytatott örökös párbeszéd tűnik a szemünkbe. Igazi panteista líra ez, imádságos, mély és szuggesztív. Beleolvadás, szemlélődés, elmélyülés. Konczek József meditatív alkat, aki a természetet sokkal tágabban értelmezi, mintsem pusztán élő környezetet értene rajta. A természet nála haza, otthon, emlékezés. Költészetében rendre föltűnik a népköltészet motívumkincse, de tematikája is erőteljesen élményszerű. Költészete azonban mégsem egysíkú. Gazdagon merít a népköltészet mellett a rokon népek folklórából vagy az avantgárd szabadvers eszköztárából. Leginkább formai értelemben, illetve a beszédmód, a dikció tekintetében mutat sokszínűséget Konczek József lírája. Hogy a legegyszerűbb szavak is hogyan válnak költészetté tollán, arra jó bizonyosság a Rímek című vers: Fű./ Fa. Erdő.// Vízér./ Patak.//Tenger.// Szó./ Mondat./ Költészet.// Föld./ Csend./ Isten. A kortárs magyar líra élvonalát jelzi a kötet, széles körben érdemes ajánlani.



szépirodalom
költészet

Hét Krajcár Kiadó
1062 Budapest, Bajza u. 18.
hetkrajcar@t-online.hu
www.hetkrajcar.hu

Benke László (szerk.) Vérrel virágzó 1956



antológia
963 8250 10 0
A/5
238 oldal
ragasztott papírkötés

Bolti ár:
1480 Ft

Az 1956-os forradalom negyvenéves évfordulójára megjelent első kiadás 40 magyar költő verseit tartalmazta, az ötvenéves évfordulóra megjelent második kiadásban 50 költő művét gyűjtötte egybe Benke László szerkesztő. Az antológiában szereplő költők ismertek, irodalmi életünk meghatározó személyiségei. Illyés Gyula Egy mondat a zsarnokságról című versével kezdődik a Hol zsarnokság van... című ciklus, amelyben 1956 előtt született versek kaptak helyet. Többek között Kuczka Péter, Tamási Lajos, Csanádi Imre ismerteti meg az olvasót a kor hangulatával. A második ciklus (Felmutatjuk véres fejünket) versei magát a forradalmat mutatják be, itt olvashatjuk többek között Márai Sándor Mennyből az angyal című fohászatát is. Nincs irgalom - a fejezet címe mindent megmond; a megtorlás éveinek krónikáját olyan költők írták, mint Fodor András, Mészöly Dezső, Zek Zoltán, Benjámín László. A megrázó emlékezések között meg kell említeni Csoóri Sándor Láttam arcodat címmel Bibó István emlékére írt sorait. Tollas Tibor Túlélők című költeménye adja a 4. ciklus címét, amelyben mások mellett Faludy György, Kiss Benedek, Bella István írásaiból ismerhetjük meg forradalmunk eszmeiségének továbbélését, valamint az eszmeiség elvesztése miatti fájdalmas érzéseket.